

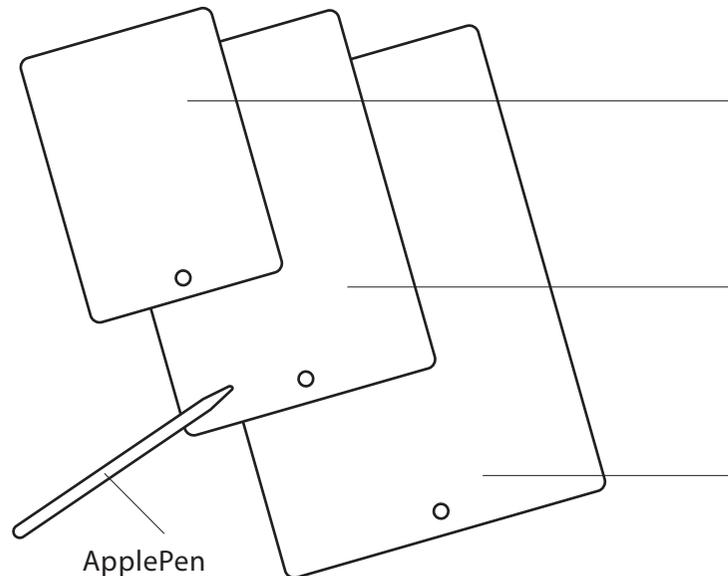
# iPad

das digitale Zeichenbrett

Seit der Lancierung des iPads im Jahre 2010 lässt sich dieses flache und multifunktionale „Wunderding“ aus Cupertino kaum mehr wegdenken aus unserem täglichen multimedialen Leben.

Das iPad ist kompakte Kommunikationszentrale, Konsum-Apparat und (vor allem an Schulen) eine wichtige und unerschöpfliche Informations- und Wissensquelle. Das iPad ist ein wahrer Alleskönner. Mittlerweile gibt es für alle möglichen Anwendungen das passende iPad; Je nach Grösse ist es in der Gastronomie, im Haushalt oder als Zeichentool für Künstler oder Designer ein sehr nützliches Werkzeug.

Untenstehend die drei wichtigsten iPad-Typen:



Die Vorteile vom iPad liegen auf der Hand; das Gerät synchronisiert automatisch mit anderen Apple-Geräten, welche parallel Verwendung finden und aneinander gekoppelt sein können. Deine Daten, Fotos und Projekte sind also immer und überall dabei. Das iPad kann mittlerweile sogar ohne Einschränkungen den gesamten Desktop-Computer deines Haushaltes oder gar deines Unternehmens ersetzen, denn auch Tastatur und Mouse sind anbindbar. Bluetooth und eine fast unerschöpfliche Auswahl an Peripheriegeräten machen's möglich.

Als Illustrator habe ich bis 2012 konventionell mit Bleistift und Tusche am Zeichentisch gearbeitet. Nahezu alle Aufträge wurden via Scanner zeitaufwändig digitalisiert und am Bildschirm nochmals nachbearbeitet.

Mit dem iPad gepaart mit dem ApplePen bin ich mittlerweile viel flexibler, schneller und freier im Erstellen und Ausarbeiten meiner Entwürfe. Meine Arbeitsweise hat sich seither merklich beschleunigt. Ein echter Gewinn!

## **iPad Mini**

Das kleine iPad für Gastro, Filmkonsum oder als Verkaufstool. Klein und handlich, mit allen Funktionen. Nicht geeignet zum Zeichnen.

## **iPad / iPad Air**

Der „Klassiker“ für alle möglichen Anwendungen. Kann mit dem ApplePen bestens für Artwork und Grafik verwendet werden.

## **iPad Pro**

Das grosse iPad eignet sich in erster Linie für Artwork bei Designer und Grafiker. Mit dem ApplePen kombiniert ein 1A-Arbeitstool!



## **A**s Illustrator

und freischaffender Gestalter biete ich seit 2020 Zeichen- und Scribblekurse für Schüler\*innen, Lehrer\*innen, Planer und Architekten an. Als Arbeitsinstrument kommt das iPad (oder auch iPad Pro) zum Einsatz. Gepaart mit dem ausgeklügelten ApplePen lassen sich mit etwas Übung bezaubernde Präsentationen und mittels HDMI-Adapter am Beamer auch wirklich fesselnde Live-Scriblings durchführen.

Für Gestalter und Lehrpersonen ist das iPad mit Pen und passendem Grafik-Programm ein gewinnbringendes Ensemble, denn die Betrachter sind nachweislich aufmerksamer. Das Präsentieren von Einzelfolien oder fixfertigen Bildern kann mittels ApplePen proaktiv interessanter und fesselnder gestaltet werden. Schon nach dem Basis-Kurs wirst du in der Lage sein, dein iPad besser zu nutzen ...

Als iPad-User der ersten Stunde gebe ich mein umfangreiches Wissen auf dem Tablet in Form von folgenden **iPad-Zeichenkursen** auf dem Sulzer-Areal in Winterthur weiter:

### Schüler-Kurs:

An der Bildschule Frauenfeld bot ich den ersten iPad-Scribbling-Kurs an. Für Schüler\*innen von 8-16 Jahren ist dieser Einsteiger-Kurs aufgebaut auf dem iPad-Zeichentool PROCREATE. Weitere Kurse an der Bildschule sind geplant. Infos auf [www.bildschule-frauenfeld.ch](http://www.bildschule-frauenfeld.ch)

Alter: 8-16 Jahre

Vorkenntnisse: Basics am iPad

Programm: PROCREATE oder PAPER

Geräte: iPad & ApplePen (zVg)

Kursort: Bildschule Frauenfeld

Kursunterlagen werden abgegeben

### Architekten und Planer:

Wenn Architekten auf dem Bau mit dem iPad erscheinen aber noch nicht wissen, dass sich mit dem Gerät viel mehr anstellen lässt als bisher angenommen ...

Vorkenntnisse: Basics am iPad

Programm: PROCREATE

Kosten: CHF 225.- p.P.

Dauer: 4 Lektionen (Mi od. Sa)

Geräte: iPad & ApplePen (selber mitbringen)

Kursort: Atelier 04, Lagerplatz 21 in Winterthur

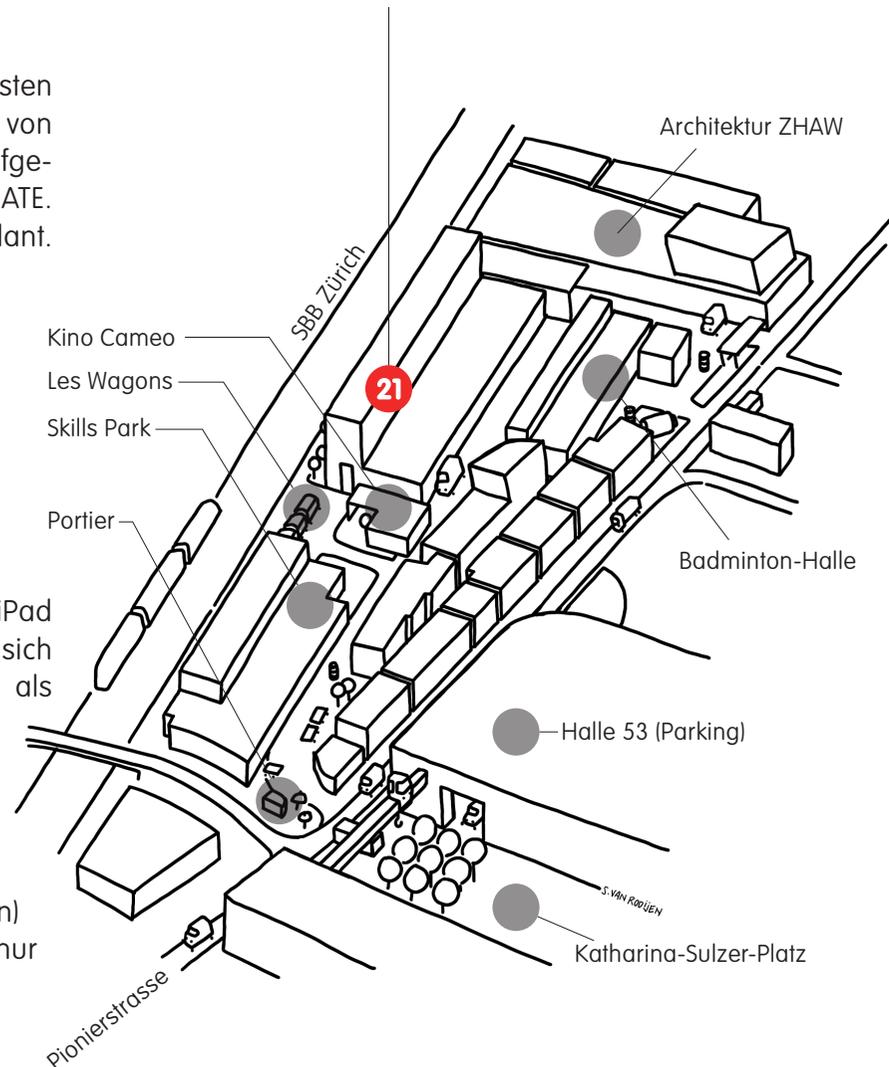
Kursmaterial inklusive

### Einzelpersonen od. Kleingruppen:

Wer gerne in einigen Privat-Lektionen als Kleingruppen (Kleinstfirmen) das Zeichnen auf dem iPad erlernen möchte, der kann auch ein Gruppen-Tutorial bei mir im Atelier auf dem Lagerplatz in Winterthur buchen. Ab 4 Lektionen, weitere Infos via [www.doubledutch.ch](http://www.doubledutch.ch).

Das **Atelier OOIJ** auf dem Sulzer-Areal:

Im verglasten Kubus vom begrünten Gebäude 181 an der SBB-Bahnlinie befindet sich unser Atelier OOIJ im Erdgeschoss ...



Die Zufahrt zum **Lagerplatz** ist ausschliesslich mit dem Fahrrad gewährleistet. Via dem Portier gelangt man am Skills Park vorbei zum Gebäude 181 am Lagerplatz 21 ... unser Nachbar ist Das Bistro „Les Wagons“ der alten Üetliberg-Bahn und das Kino Cameo.

### Lehrer\*innen-Kurs:

Skizzieren, Brainstormen, das Erklären mittels Skizzen wie auch das Live-Scribbling werden näher beleuchtet und erklärt. Den althergebrachten und in die Jahre gekommenen Flipchart können die Kurs-Absolventen getrost einmotten ... es geht flüssiger und intuitiver mit dem iPad und Beamer von der Hand.

Alter: 18-75 Jahre

Vorkenntnisse: Basics am iPad

Programm: PROCREATE oder PAPER

Kosten: CHF 375.- p.P.

Dauer: 9 Lektionen

Geräte: iPad & ApplePen (selber mitbringen)

Kursort: Atelier 04, Lagerplatz 21 in Winterthur

Kursmaterial inklusive

### Kids-Kurs:

Für die Kleinsten unter uns findet der Kurs auf der PAPER-Software statt. Intuitiv und schnell scribbeln lernen - die Kids haben das aus eigener Erfahrung in Windeseile drauf.

Vorkenntnisse: Basics am iPad

Programm: PAPER

Kosten: CHF 185.- p.P.

Dauer: 4 Lektionen (Mi od. Sa)

Geräte: iPad & ApplePen (selber mitbringen)

Kursort: Atelier 04, Lagerplatz 21 in Winterthur

Kursmaterial inklusive

Infos & Kontaktaufnahme sowie Kursort:

**Atelier OOIJ** | DoubleDutch GmbH

Sjoerd van Rooijen

Sulzer-Areal | Lagerplatz 21 | Atelier 04

8400 Winterthur

[info@doubledutch.ch](mailto:info@doubledutch.ch)

[www.doubledutch.ch](http://www.doubledutch.ch)

052 722 40 50 | 079 543 82 51

